

Der Zwischenraum

Eine Denkpartitur. Zwei typografische Fassungen. Identischer Wortlaut.

A / Fortlaufend

Lege einen leeren Zettel
neben ein beschriebenes Blatt.

Lies zuerst den Zwischenraum.

Entscheide dann, welches Blatt
du näher zu dir ziehst.

Serifenschrift, linksbündig. Jeder Satz bildet einen Absatz.

B / Mit Zwischenräumen

Lege einen leeren Zettel
neben ein beschriebenes Blatt.

Lies zuerst den Zwischenraum.

Entscheide dann, welches Blatt
du näher zu dir ziehst.

Serifenlos, zentriert. Zwei Leerzeilen, dann eine Leerzeile.

Der Partiturttext wurde für diese Arbeitsprobe mit KI-Unterstützung neu formuliert. Beide Fassungen enthalten dieselben 21 Wörter; Schrift, Satz und Abstände variieren. Eine bestimmte Wirkung der Gestaltung wurde nicht untersucht.